

Pressmeddelande

Kiruna 23 februari 2022

Hope Springs Eternal av Espen Tversland på Konstmuseet i Norr

Lördagen den 5 mars öppnar utställningen *Hope Springs Eternal* på Konstmuseet i Norr. Den norske konstnären Espen Tversland bjuder in publiken att genom en videoinstallation reflektera över individens påverkan på det stora kretsloppet.

– Vi är mycket glada att som första institution i Sverige visa Espen Tverslands tankeväckande videokonst. *Hope Springs Eternal* är ett verk som utmanar perspektiven kring mänsklighetens olika förutsättningar och den tid vi lever i på flera plan, säger utställningens curator Hampus Bergander.

I videoinstallationen *Hope Springs Eternal* (2021) möts flera års arbete och forskning i skärningspunkten mellan konstnärens reflektioner kring objektorienterad ontologi, mörk ekologi, polarprospektering och antropocentrism. Utställningstiteln *Hope Springs Eternal* är lånad från 1700-talsförfattaren Alexander Popes dikt *An Essay on Man* och refererar till människans impuls att fortsätta hoppas – trots motgångar och dåliga framtidsutsikter. Tversland vill med sitt verk accentuera hur människans hopp är det som förhindrar oss att agera rationellt och skapar en faktaresistens som omöjliggör vår egentliga förmåga att vända klimatkrisen och åstadkomma förbättringar.

I *Hope Springs Eternal* utforskas också en värld bortom våra språkliga begränsningar – ett utrymme som kan kännas både bekant och främmande. För att kunna deklarerera absoluta sanningar om mänsklighetens kritiska tillstånd använder sig Tversland av animationer skapade av fraktalmatematik. Tillsammans bildar fraktalerna ett universellt matematiskt språk som Tversland flitigt använder för att iscensätta den tvetydighet som finns i relationen mellan mänskligheten och dess skapelser, som förstörs i samma ögonblick som de skapas. I en detaljrik videoinstallation skapas en relationell upplevelse i vilken betraktaren bjuds in att bli en del av konstverket, och genom att ge rörelse till de textila elementen också påverka hur verket ter sig.

– Konstmuseet i Norr har sedan den 15 februari åter öppet för besökare och vi ser fram emot att kunna välkomna publiken till en mycket spännande utställningssäsong, säger länskonstmuseichef Selma Green.

Hope Springs Eternal

5 mars 2022–22 maj 2022

Utställningen är curerad av Hampus Bergander, Konstmuseet i Norr

OM KONSTNÄREN

Espen Tversland (f. 1970) bor och arbetar i Brønnøysund i Norge. Tversland studerade animation och videokonst under Kjell Bjørgeengen och Dagmar Demming vid Statens kunstakademi i Oslo 1998–2002. Tverslands praktik är processdriven och nyfikenheten utgör bränslet. Vetenskap, andliga erfarenheter, djupa och spontana känslor samt okända fenomen möts i en myriad av material och tekniker. De färdiga verken ofta presenteras i form av fotografier eller videoverk. I sitt konstnärliga arbete vill Tversland iscensätta nödvändiga känslor, frågor, handlingar och förståelser på ett poetiskt sätt, för att ge ett koncentrerat uttryck för mänsklighetens olika tillstånd. Tverslands videoverk har visats runt om i världen på olika konst-, film- och teknikfestivaler. Det här är konstnärens första utställning i Sverige.

PRESSBILDER

Pressbilder finns att ladda ner från Konstmuseet i Norrs [pressida](#).

KONTAKTPERSON

Hampus Bergander

Curator

073-025 67 08

hampus@konstmuseetinorr.se

Om Konstmuseet i Norr

Konstmuseet i Norr visar samhällsengagerad och kritiskt orienterad samtidskonst med en mångfald av konstnärliga uttryck, medier och praktiker. Som länskonstmuseum i Norrbotten bedriver Konstmuseet i Norr dels verksamhet i museilokalerna i Kristallen i Kiruna och dels länsövergripande utställnings- och projektverksamhet i Norrbottens 14 kommuner. Konstmuseet i Norrs uppdrag är att med Barentsregionen som geografisk utgångspunkt stimulera kreativitet och fritt tänkande och göra konsten till en angelägen röst i det offentliga och demokratiska samtalet.

www.konstmuseetinorr.se